
AGUILA SOLITARIA
497
¡DEBO RESISTIR... SU MORDEDURA ES MORTAL!
Colombia $ 60.00
Venezuela Bs 7.00
Ecuador S/ 70.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 0.95
Panamá B 0.35
Costa Rica C 17.00
Honduras L 0.60
El Salvador C 1.25
Guatemala Q 0.50
EDITORA
cinco

# Semana tras semana





EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**AGUILA SOLITARIA No. 497**

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A. en convenio con Editora Racana S.A. de México.

Publicación semanal, con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:**Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Beatriz Helena González B. **Gerente de Producción:** Adriana González M. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Manuel A. Espitia H. **Director de Arte :** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** William J. Martínez H. **Directora Comercial:** Beatriz Ramírez de Micolta. **Coordinación Bogotá:** Claudia Castro B. Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2550430. **Coordinación Cali:** Mónica Patricia Peña. Tel. 397981. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

## "MUJERES SALVAJES"

RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA ESCAPA DEL ATAQUE DE LOS HAMBRIENTOS PUMAS, VALIDO DE SU AGILIDAD...

¡LAS ÁGUILAS VOLAMOS!

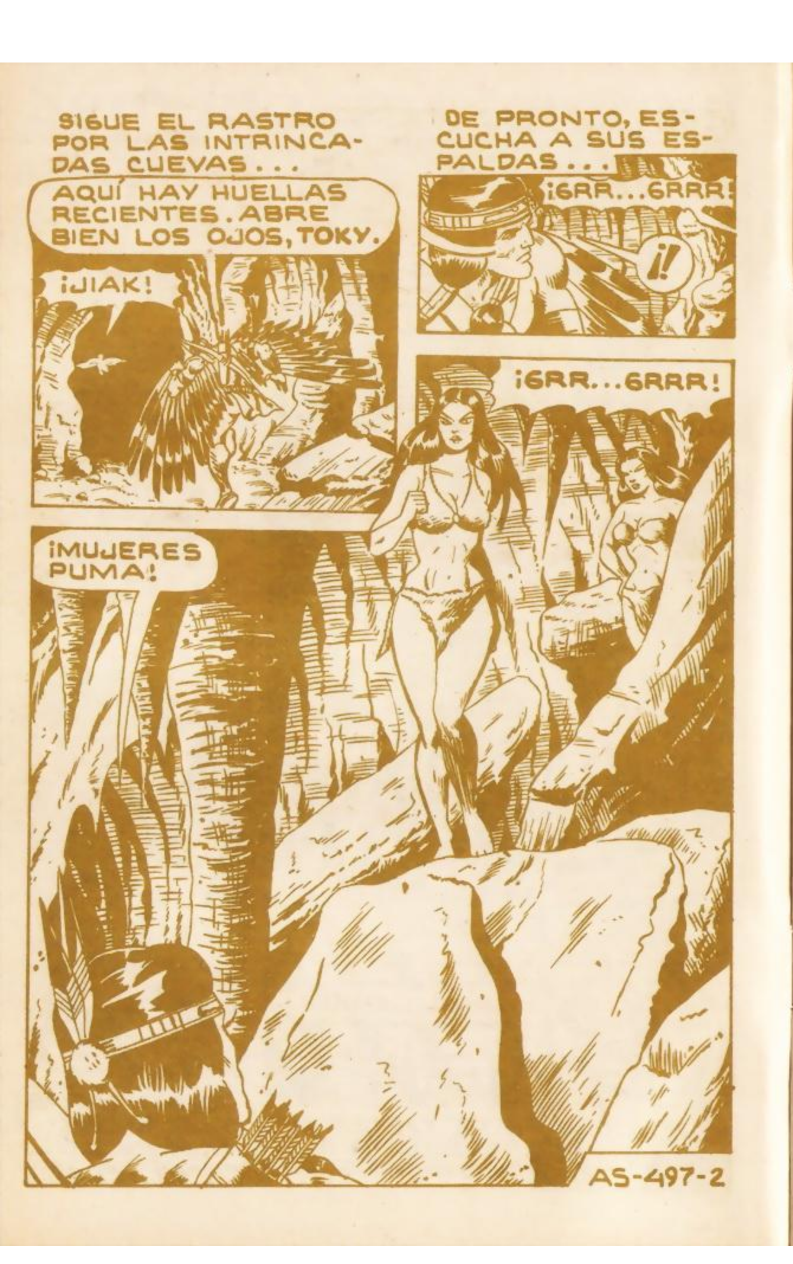
¡GRRR... GRRR!

Y SE LANZA A PERSEGUIR A SU ENEMIGO...

PERO EL PUMA CON SU HERMOSA PRISIONERA LLEVA BUENA VENTAJA...

¡SUÉLTAME SALVAJE!

¡TERMINARÁS POR AMARME!


SIGUE EL RASTRO POR LAS INTRINCADAS CUEVAS...
AQUÍ HAY HUELLAS RECIENTES. ABRE BIEN LOS OJOS, TOKY.
¡JIAK!
DE PRONTO, ESCUCHA A SUS ESPALDAS...
¡GRR...GRRR!
¡!
¡GRR...GRRR!
¡MUJERES PUMA!
AS-497-2


TIENEN BELLEZA HUMANA, PERO EN SUS ROSTROS HAY EXPRESIÓN SALVAJE...
¡GRRRR!
¡GRR...GRRR!
NO ESPERABA ESTO.
¡BUSCAN PELEA!
¡GRRRR!
¡JIAK!
TOKY SE PREPARA.
AS-497-3


PERO NO LUCHO CONTRA MUJERES. AUNQUE SEAN SALVAJES...
ELLAS NO PIENSAN IGUAL Y AVANZAN RETADORAMENTE...
¡GRR...GRRR!
¡NO QUIERO PELEA CONTRA USTEDES! ¿ME ENTIENDEN?
¡GRRR! ¡GRRR!




PARECE QUE NO ENTIENDEN LAS PALABRAS.
Y SE INICIA EL ATAQUE...
¡GAUUUU!
LA AGILIDAD DE ÁGUILA SOLITARIA LO SALVA POR EL MOMENTO...
¡!
¡DIJE QUE NO PELEO CONTRA MUJERES!
PERO TAMPOCO ME RENDIRÉ.



Y NO ME DETENDRÁN MUCHO TIEMPO.
¿?
¿PUEDEN ENTENDER?
UNA DE ELLAS ARTICULA PALABRAS TRABAJOSAMENTE...
ESTÁS EN TERRITORIO NUESTRO.
¡SER ENEMIGO!





¡RENDIRTE!
¿?
¡O MORIR!
TOKY ESPERA UNA ORDEN DE SU AMO PARA ATACAR...
¿?
ES MEJOR LA PAZ QUE LA GUERRA.


PERO AQUELLAS HERMOSAS Y PELIGROSAS MUJERES NO COMPARTEN AQUELLA IDEA...
RENDIRTE...
¡O MORIR!
¿?
¡NI UNA COSA NI LA OTRA!
¡JIAKKK!
¡GRRR!



¡NO PUEDO PERDER TIEMPO AQUÍ!
¡GRRR!
¿?
POR UN INSTANTE QUEDAN SORPRENDIDAS VIENDO AL ENEMIGO VOLAR...
¡VAMOS, TOKY!
¡JIAK!
¡!
¡LA SORPRESA ES BUENA ARMA!


LUEGO REACCIONAN Y SE LANZAN EN PERSECUCIÓN...
¡GRR... GRRR!
CONOCEN LAS CUEVAS Y NO DEJARÁN ESCAPAR AL ENEMIGO...
ÁGUILA SOLITARIA DEBE SUSPENDER SU VUELO PORQUE EN LAS CUEVAS NO HAY MUCHAS CORRIENTES DE AIRE QUE LE AYUDEN...
¡DEBEMOS DESPISTARLAS!
¡JIAK!




¡SIGUE POR AHÍ! ¡ALÉJATE!
¿?
¡SIGUE CHILLANDO!
TOKY OBEDECE...
¡JIAK! ¡JIAKK!
Y EL ENEMIGO SE ACERCA...
¡JIAKK!
¿?


Y CONTINÚAN SU PERSECUCIÓN...
¡JIAKK!
¿?
DIO RESULTADO.
¡JIAKK!
GUIÁNDOSE POR EL OÍDO.
AHORA DEBO SEGUIR BUSCANDO AL PUMA.
POR AQUÍ CRUZÓ. HAY HUELLAS.
AS-497-12


NO SE ESCUCHA NADA.
ES MALA SEÑAL QUE ELLA YA NO GRITE.
PUDO HABERLA MATADO.
LOS ENCONTRARÉ, CUESTE LO QUE CUESTE.
AS-497-13


AFUERA DE LAS CUEVAS, PINTO ESPERA IMPACIENTE...
¿?
SE INTRANQUILIZA AL NO TENER NOTICIAS DE SU AMO...
QUISIERA ENTRAR, PERO DEBE OBEDECER.
TAMBIÉN SANTANA AGUARDA CAUTELOSO...
¿QUÉ DIABLOS HABRÁ SUCEDIDO?
¡ENTRARÉ!




SÓLO ME QUEDAN TRES BALAS Y DEBO CUIDARLAS.
ESTÁN DESTINADAS PARA ÁGUILA SOLITARIA.
SI EL CABALLO ESTÁ AHÍ, ÁGUILA SOLITARIA TIENE QUE SALIR.
ESPERARÉ UN POCO MÁS.


MIENTRAS, EN EL INTERIOR DE LAS CUEVAS . . .
EL PUMA CONTINÚA SU FUGA.
HASTA LLEGAR A UN EXTRAÑO PARAJE . . .
UN LAGO.
MI REFUGIO.
¡REMOS AL ISLOTE!
¿?



¡!
DE AQUÍ NO PODRÁS ESCAPAR.
ÉSTE ES EL ÚNICO PASO.
¿QUÉ HAY EN EL AGUA?
¡SERPIENTES!


¡SON LOS GUARDIANES DE MI REFUGIO!
¡QUÉ HORROR!
AQUÍ NADIE PUEDE ENCONTRARTE.
¡MALDITO SALVAJE!
¡LA SOLEDAD TE CALMARÁ! ¡TE HARÁ OBEDIENTE!
¡CONTIGO JAMÁS!




TERMINARÁS DÓCIL A MÍ.
¡JAMÁS!
¡AHÍ TIENES AGUA Y COMIDA! NO TE FALTARÁ.
¡!
¡NO TE ACERQUES AL LAGO O LAS SERPIENTES TE ATACARÁN!
¿VAS A DEJARME SOLA?


¡PARA QUE APRENDAS A RESPETARME!
¡CUANDO REGRESE TE SENTIRÁS FELIZ!
¡MISERABLE!
O SI PREFIERES MORIR TRATA DE ESCAPAR.
NO TENGO SALVACIÓN.



PREFERIRÁ VIVIR, ESTOY SEGURO.
ASÍ NO PODRÁ ESCAPAR.
¡IRÉ A VER LOS RESTOS DE ÁGUILA SOLITARIA!
MIS HERMANOS LO HABRÁN DEVORADO.


PERO LOS PUMAS HAN PERDIDO EL RASTRO...
NO ENCUENTRAN A ÁGUILA SOLITARIA.
¡GRRRR!
INÚTILMENTE BUSCAN POR LAS CUEVAS...
¡GRRR!
EL ENEMIGO DESAPARECIÓ.




POR OTRA CUEVA, TOKY HA OBEDECIDO LAS ÓRDENES...
¡JIAK! ¡JIAKKK!
LAS SALVAJES Y HERMOSAS MUJERES LO SIGUEN...
PERO NO HAY RASTROS DEL FUGITIVO...
¡GRR...GRRR!
HAN SIDO BURLADAS.
TOKY LAS VIGILA.


MIENTRAS, EL PUMA REGRESA . . .
AL POZO DONDE CAYÓ ÁGUILA SOLITARIA.
MIS HERMANOS SE DIERON GRAN FES-TÍN.
¿EEEEHH?
¿CÓMO PUDO ESCAPAR?
AS-497-24


¿DÓNDE ESTÁN MIS HERMANOS LOS PU-MAS?
ÁGUILA SOLITARIA DEBE ESTAR CERCA.
¿SE HABRÁ IDO?
¡SANTANA SIGUE AHÍ!
¡OTRO INDIO!
AS-497-25


AHÍ ESTÁ SU CABALLO, ENTONCES NO SE HA IDO.
TODAVÍA ESTÁ EN LAS CUEVAS.
BUSCANDO A LA MUJER BLANCA.
SANTANA APUNTA CUIDADOSAMENTE...
LO TENGO EN LA MIRA.




LE VOY A VOLAR LA CABEZA.
PERO NO DEBO DESPERDICIAR BALAS.
ESE INDIO ME PUEDE LLEVAR HASTA DONDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA.
SÓLO TENGO QUE SEGUIRLO.


DEBO DESCUBRIR LA VERDAD.


¿CÓMO PUDO ESCAPAR ÁGUILA SOLITARIA? ¿EN DÓNDE ESTÁ? ¿POR QUÉ MIS HERMANOS NO ACABARON CON ÉL?


SANTANA LO SIGUE SIN HACER RUIDO...
DESPACIO, DESPACIO.


MATARÉ DOS INDIOS EN LUGAR DE UNO.




EL PUMA IGNORA QUE ES SEGUIDO POR EL CAZADOR...
MIENTRAS, EN EL OSCURO LAGO...
LA PRISIONERA PARECE RESIGNADA A SU SUERTE.
DE PRONTO, ESCUCHA ALGO QUE ES UNA ESPERANZA DE SALVACIÓN...
¡JIAKK!
¡ÁGUILA SOLITARIA!


¡AQUÍ ESTOY!
AL FIN LA ENCUENTRO Y PARECE SANA Y SALVA.
¡AQUÍ ESTOY!
¡QUÉ LUGAR MÁS MISTERIOSO!
¡DATE PRISA! ¡ESE SALVAJE REGRESARÁ!



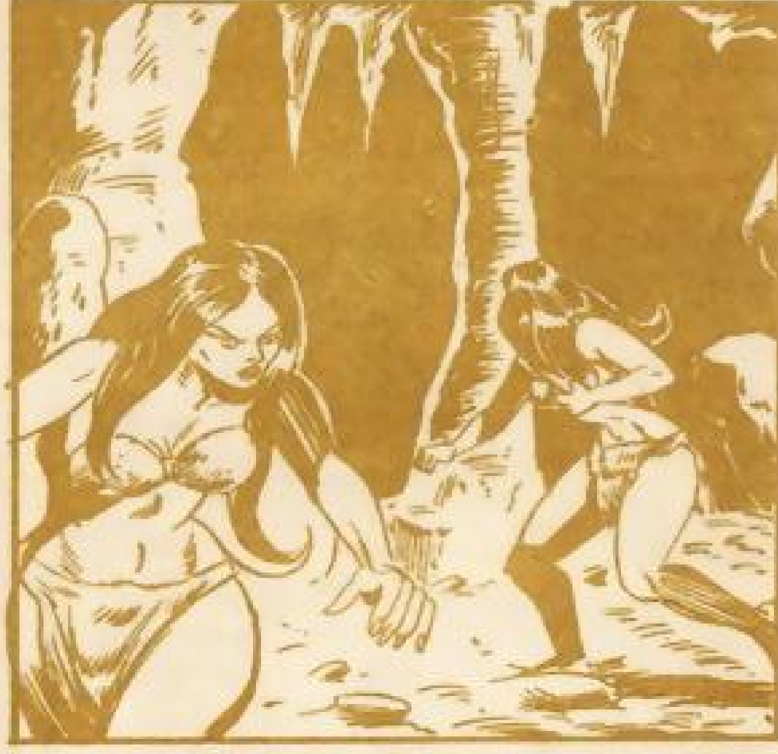

HAY CUERDAS PARA CRUZAR HASTA AQUÍ.
YA VEO.
UN PUENTE COLGANTE.
¡RESISTIRÁ!

DESPACIO, DESPACIO.

¿PODRÁ RESCATAR A CENTELLA?

¿EL PUMA LO DESCUBRIRÁ? ¿LAS MUJERES SALVAJES ENCONTRARÁN EL RASTRO?





¿SANTANA ATACARÁ? *PRÓXIMO EPISODIO:*

*"A SANGRE Y FUEGO"*